



School Food For All:  
Nourishing Futures



L'alimentation scolaire pour tous :  
Nourrir l'avenir



# Panel – Pour une éducation alimentaire de qualité à l'école

Gaëlle Zwicky, La marmite éducative (Équiterre)

Mélanie Veillette, Les Ateliers cinq épices

Catherine Robert, Alliance alimentaire Papineau

4 juin 2026, 13h à 14h40



Équiterre



# La littératie alimentaire

Selon la Table québécoise sur la saine alimentation, c'est :

« L'ensemble des **compétences culinaires** et des **connaissances alimentaires**, mais également un certain nombre d'**attitudes** et de **perceptions** qui sont directement influencées par le contexte social et le système alimentaire.







# Éducation alimentaire VS Littératie alimentaire

Ce sont les connaissances et les compétences pour choisir, préparer et consommer des aliments sains et écoresponsables au quotidien.  
Par ex :

- D'où proviennent nos aliments
- Comment on les cultive
- Comment apprêter des aliments bruts
- Comment suivre une recette ou l'adapter
- Quel est l'impact de nos choix alimentaires sur notre environnement
- Être capable de lire les étiquettes nutritionnelles
- Reconnaître ses signaux de faim et de satiété

L'éducation alimentaire permet de développer la littératie alimentaire des jeunes



“ ... ”

« Plus on développe la curiosité de l'enfant à jardiner, à cuisiner, à comprendre et à connaître la relation entre la terre et ce que l'on a dans notre assiette, plus les chances sont grandes que l'enfant adopte, et maintienne, de saines habitudes de vie en grandissant. »

Sylvie Bernier

CHAMPIONNE OLYMPIQUE

PRÉSIDENTE DE LA TABLE QUÉBÉCOISE SUR LA SAINÉ ALIMENTATION





# Acteurs en éducation alimentaire au Québec









Ateliers  
CINQ ÉPICES









**Ateliers**  
CINQ ÉPICES





















Ateliers  
CINQ ÉPICES





Ateliers  
CINQ ÉPICES





Ateliers  
CINQ ÉPICES







Ateliers  
CINQ ÉPICES









# Ateliers

CINQ ÉPICES







Ateliers  
CINQ ÉPICES







# Ateliers

CINQ ÉPICES







Ateliers  
CINQ ÉPICES







# Ateliers

CINQ ÉPICES











Ateliers  
CINQ ÉPICES



Ateliers  
CINQ ÉPICES







Ateliers  
CINQ ÉPICES











# Ordre du jour

## **Mot de bienvenue**

12:h – 12:10

## **Section 2**

12:10 – 13h

PAUSE (10 min)

## **Section 3**

13h – 13:30

## **Section 4**

12:00 – 12:10

## **Section 5**

00:00 – 00:00

## **Section 6**

00:00 – 00:00

PAUSE (10 min)

## **Section 7**

00:00 – 00:00

## **Section 8**

00:00 – 00:00



# Vire au vert

## METTRE L'ENVIRONNEMENT AU COEUR DES ÉLECTIONS

- Coalition de 26 partenaires
- 48 propositions pour les partis politiques
- Webinaires + vidéos+ lettres ouvertes + rencontres partis + mob citoyenne
  - Accompagnement de groupes citoyens partout au Qc
    - 30 débats et entrevues du 18 au 29 sept.
    - Co-organisateur Montréal (24 sept) et Québec (27 sept)





# Titre long de la page sur un sujet donné

36%

Si sima ni odist lame nis suZm quatet  
as sa es ipicat et plaborr orionse non  
eum sitesciaerro eos cum

89%

eum, sit as voluptas inti doloreperit.  
Si sima ni odist lame nis sum quatet  
as sa.



# Titre long de la page sur un sujet donné

36%

Si sima ni odist lame nis suZm quatet  
as sa es ipicat et plaborr orionse non  
eum sitesciaerro eos cum

89%

eum, sit as voluptas inti doloreperit.  
Si sima ni odist lame nis sum quatet  
as sa.



# Titre long de la page sur un sujet donné

36%

Si sima ni odist lame nis suZm quatet  
as sa es ipicat et plaborr orionse non  
eum sitesciaerro eos cum

89%

eum, sit as voluptas inti doloreperit.  
Si sima ni odist lame nis sum quatet  
as sa.

SURTITRE POUR METTRE EN CONTEXTE  
(au besoin)

“ ... ”

« Si sima ni odist lame nis sum quatet as sa es  
ipicat et plaborr orionse non eum sitesciaerro  
eos cum eum, sit as voluptas inti doloreperit. Si  
sima ni odist lame nis sum quatet as sa es. »

Prénom Nom-de-famille

POSTE ET TITRE DE LA PERSONNE



# Agir à tous les maillons



## **Acheteurs/Distribution**

- Rediriger vers le marché intérieur une plus grande partie des récoltes
- Approcher les distributeurs/détaillants



## **Transformation**

- Espaces d'entreposage
- Méthodes de conservation
- Nutriments et procédés de transformation



## **Consommation**

- Soutenir l'achat local sain: développer les marchés
1. Campagne grand public
  2. Approvisionnement institutionnel



## **Production**

- Pratiques de gestion bénéfiques en santé des sols
- Soutien actif à une plus grande diversité de cultures au champ

## ICÔNES DISPONIBLES POUR UTILISATION

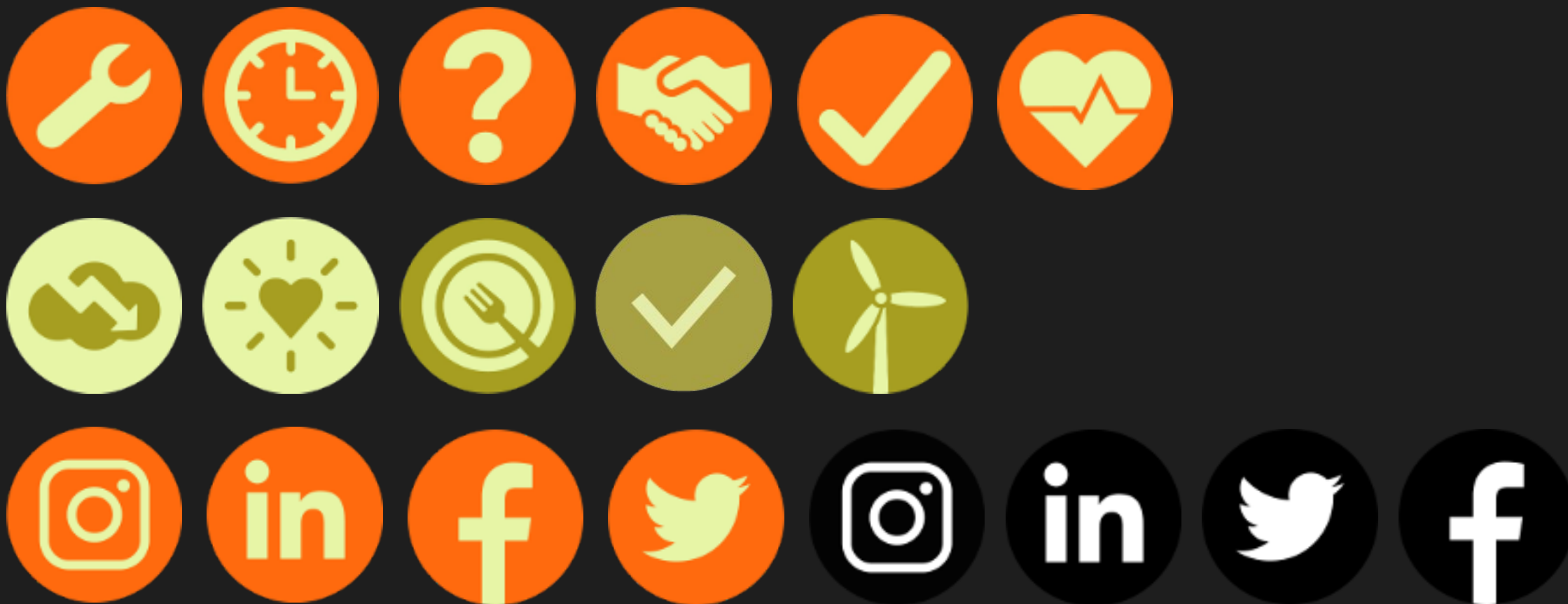




## ICÔNES DISPONIBLES POUR UTILISATION



## ICÔNES DISPONIBLES POUR UTILISATION





# Icônes classées

## 📁 GÉNÉRIQUES



Mobilisation  
Engagement  
Prise de parole



Objectif  
Aspiration  
Mission



Justice  
Lois  
Intégrité



Urgence  
Crise climatique  
Réchauffement

## 📁 PLANÈTE / BIODIVERSITÉ



## 📁 SE NOURRIR

## 📁 RECRÉER



## 📁 SE DÉPLACER



## 📁 IMPACTS NÉGATIFS



# Combinaisons d'icônes

Les combinaisons d'icônes sont une technique à prioriser afin de faciliter la compréhension de concepts clefs complexes à déchiffrer.

## VÉLO ÉLECTRIQUE



Vélo

+



Électrique

## MISSION PLANÉTAIRE



Mission

+



Planétaire

## ALIMENTATION LOCALE



Alimentation

+



Locale

## MOBILISATION CLIMATIQUE



Mobilisation

+



Climatique

# COULEURS

Orange



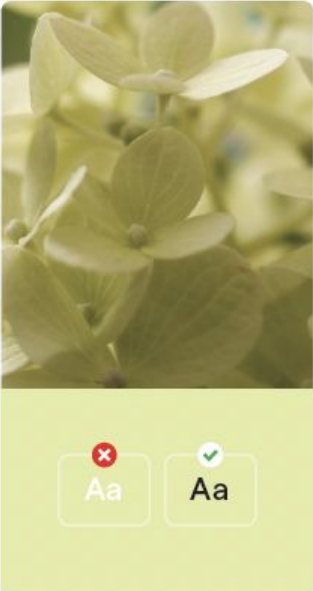
HEX  
FF6A0E

RVB  
R255 V106 B14

CMJN  
C0 M72 J100 N0

Pantone  
1585 C

Limette



HEX  
E6F5A6

RVB  
R230 V245 B166

CMJN  
C12 M0 J43 N0

Pantone  
Yellow 0121 C

Lichen



HEX  
A59E20

RVB  
R165 V158 B32

CMJN  
C38 M28 J100 N3

Pantone  
398 C

Algue



HEX  
68E098

RVB  
R104 V224 B152

CMJN  
C53 M0 J56 N0

Pantone  
346 C

Brun terreux



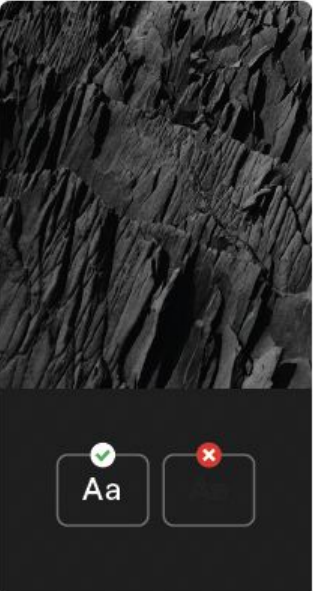
HEX  
664500

RVB  
R102 V69 B0

CMJN  
C44 M63 J100 N42

Pantone  
1405 C

Noir rock



HEX  
1F1F1F

RVB  
R31 V31 B31

CMJN  
C72 M66 J65 N75

Pantone  
Neutral Black C



## RAPPEL AGENCEMENT DES COULEURS

✓ À FAIRE



✗ À PROSCRIRE



\*La EQT display peut être utilisée seulement en noir et en blanc tout en respectant les associations de couleurs présentées à la page 70.

# RAPPEL UTILISATION DU LOGO

✓ À FAIRE



✗ À PROSCRIRE

